

SÉQUENCE

D'APPRENTISSAGE

SUR BASE DU PROGRAMME
DU TRONC COMMUN

SECONDAIRE S1



NUMÉRIQUE

SÉQUENCE 2 : INFO-INTOX 3.0 :
DES FAKE NEWS AUX DEEPPAKES



WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT

Tronc commun

Info-Intox 3.0 : des fake news aux deepfakes

1. Généralités

Titre de la séquence	Info-Intox 3.0 : des fake news aux deepfakes
Année	S1
Discipline	FMTTN – Volet numérique
Champs	Informations et données – Sécurité – IA

2. Le dispositif amène les élèves à...

Cette séquence amène les élèves à questionner la fiabilité d'une information diffusée via différents médias numériques. Ils apprennent à identifier les éléments permettant d'évaluer une source, à développer une posture critique face aux contenus médiatiques et à pratiquer progressivement une démarche de vérification des faits.

La séquence aborde les fake news, la mésinformation, la désinformation, les contenus manipulés et les contenus générés ou modifiés par l'intelligence artificielle, notamment les deepfakes. Elle permet aux élèves de comprendre que toute information rencontrée en ligne ne peut pas être acceptée immédiatement comme fiable, même lorsqu'elle semble réaliste, virale ou largement partagée.

À travers des situations concrètes proches de leurs usages, les élèves apprennent à formuler un doute, à repérer des indices, à questionner l'origine d'un contenu, à comparer plusieurs sources et à justifier une conclusion. Ils construisent ainsi une démarche de fact-checking adaptée à leur âge et transférable à d'autres situations numériques.

La séquence vise également à développer une attitude responsable face au partage de contenus. Les élèves sont amenés à comprendre qu'un contenu douteux, trompeur ou manipulé peut avoir des effets sur les personnes, sur l'opinion publique et sur le climat social. Ils apprennent à ne pas relayer une information sans vérification et à identifier des moyens d'agir face à un contenu inapproprié.

Enfin, cette séquence permet d'aborder l'intelligence artificielle de manière critique. Les élèves découvrent que l'IA peut produire ou modifier des textes, des images, des sons ou des vidéos, mais que ces productions peuvent comporter des biais, des erreurs, des stéréotypes ou des hallucinations. L'objectif n'est pas de susciter la méfiance systématique, mais de développer une vigilance raisonnée.

a. Tableaux des contenus / attendus

Contenu / Savoir	Attendu
Culture numérique	Expliquer ce que sont les « Fake News » — la mésinformation et la désinformation —, leurs enjeux et énoncer des moyens permettant de les repérer.
Fonctionnement de l'IA	Expliquer le fonctionnement de base de l'intelligence artificielle et du Machine Learning.
Fonctionnement de l'IA	Expliquer les limites de l'utilisation de l'IA : biais, hallucinations, stéréotypes...
Vocabulaire spécifique à l'IA	Distinguer « IA » et « IA générative ».
Usage éthique de l'IA	Comprendre et décrire les concepts d'usages transparent et éthique de l'IA.
Notions spécifiques liées à l'éthique des médias numériques	Citer des arguments en faveur d'une mention indiquant qu'un contenu ou un texte a été généré par une IA.
Notions spécifiques liées à l'éthique des médias numériques	Identifier des exemples d'enjeux éthiques et juridiques liés aux contenus permettant l'entraînement de l'IA.
Moyens d'agir face à un contenu inapproprié	Identifier les moyens de signaler ou bloquer un contenu partagé de manière inappropriée en ligne.

Contenu / Savoir-faire	Attendu
Sélectionner un outil, une application, un logiciel	Sélectionner un outil, une application, un logiciel adéquat, en fonction de l'intention.
Utiliser les fonctions principales d'un outil de création de contenus	Utiliser un modèle, un enchaînement d'étapes ou un prompt adapté pour produire un contenu numérique structuré, pertinent et de qualité, en ajustant sa démarche si nécessaire.
Interagir avec un système d'IA	Formuler et affiner des requêtes, ou prompts, pour interagir avec un système d'IA générative.
Respecter les droits de propriété	Respecter les droits de propriété, dans des situations de communication, y compris avec une IA.
Préserver la confidentialité ou l'anonymat	Préserver la confidentialité ou l'anonymat, lors de partage de contenus, y compris avec une IA.

Réagir face à des situations de cyberattaque, de cyberharcèlement, de cybermanipulation	Proposer et mettre en place des actions pertinentes pour faire face à des situations de cyberattaque, de cyberharcèlement, de cybermanipulation.
---	--

Contenu / Compétence	Attendu
Produire et traiter des contenus dans un traitement de texte	Éditer et enrichir un contenu, y compris avec une IA.
Porter un regard critique sur l'usage de l'IA	S'interroger sur la pertinence du recours à l'IA dans différents contextes numériques : créativité, résolution de problème, collaboration...
Porter un regard critique sur l'usage de l'IA	Choisir, pour un besoin donné - synthétiser un document, résumer une page web, générer une image, générer un son... - , un outil d'intelligence artificielle pertinent et justifier ce choix en prenant en compte de manière explicite les impacts.
Gérer son identité numérique, ses traces et ses données personnelles, pour protéger sa vie privée et celle des autres	Gérer son identité numérique, ses traces, ses données personnelles, de manière responsable.
Prévenir et limiter les risques de déséquilibre social et psychologique de la personne	Réagir, de manière responsable, face aux risques de cyberattaque, de cyberharcèlement, de cyberdépendance.

b. Renvoi aux référentiels

Cette séquence s'inscrit dans le volet numérique du référentiel FMTTN, principalement dans les champs Informations et données, Sécurité et Intelligence artificielle.

Elle mobilise les apprentissages liés à la recherche d'information, à l'évaluation de la fiabilité des sources, à la compréhension des contenus médiatiques, à l'identification de contenus trompeurs ou manipulés, ainsi qu'aux comportements responsables à adopter dans un environnement numérique.

L'intelligence artificielle est abordée à travers les contenus générés ou modifiés automatiquement : textes, images, sons, vidéos, deepfakes. Les élèves apprennent à distinguer IA et IA générative, à identifier certaines limites de ces technologies et à questionner la transparence nécessaire lorsqu'un contenu a été produit ou transformé par une IA.

3. Lectures associées à cette séquence

a. Renvoi aux repères méthodologiques généraux

Cette séquence mobilise prioritairement les repères suivants : expliciter les démarches et les apprentissages, créer un climat de classe engageant, développer les autonomies, garder une trace des apprentissages, différencier pour soutenir les apprentissages et évaluer pour soutenir les apprentissages.

L'explicitation occupe une place centrale : les élèves ne doivent pas seulement donner leur avis sur une information, mais comprendre comment on vérifie, quels indices observer, quelles questions se poser et comment justifier une conclusion.

La séquence s'appuie également sur des situations proches du vécu des élèves afin de favoriser leur engagement. Les contenus choisis doivent susciter le questionnement sans provoquer d'inquiétude excessive. Les démarches sont construites progressivement, du guidage vers une vérification plus autonome.

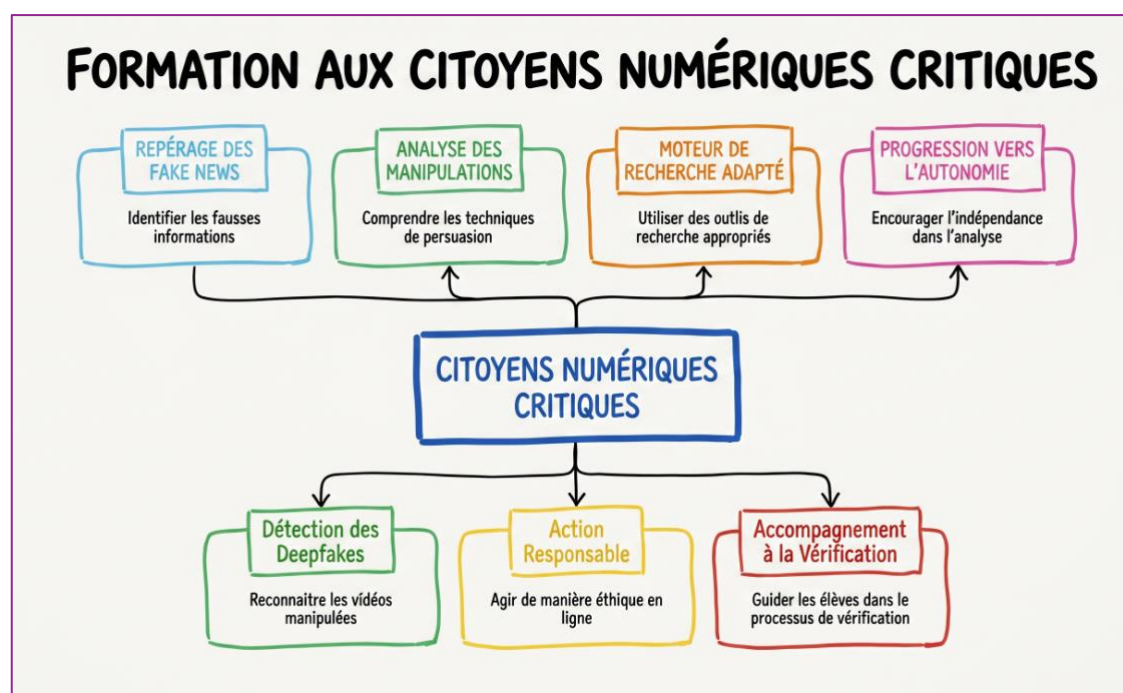
b. Renvoi aux repères méthodologiques disciplinaires

Dans le volet numérique de la FMTTN, cette séquence privilégie une approche active et critique de l'information. Les élèves apprennent à analyser des contenus numériques variés : textes, images, vidéos, publications, résultats de recherche, contenus générés ou modifiés par IA.

L'enseignant accompagne la construction de stratégies de recherche et de vérification. Il rend explicites les démarches souvent invisibles : choisir des mots-clés, identifier l'auteur d'un contenu, repérer la date, observer l'adresse d'un site, comparer plusieurs sources, distinguer fait, opinion, interprétation et manipulation.

Une attention particulière est portée à la verbalisation. Les élèves sont amenés à justifier leurs choix à l'oral et à l'écrit, à utiliser un vocabulaire précis et à formuler une conclusion nuancée : une information peut être vraie, fausse, partiellement vraie, non vérifiable ou sortie de son contexte.

4. Mise en contexte



Les élèves de S1 sont quotidiennement exposés à des contenus médiatiques : vidéos courtes, publications virales, images spectaculaires, montages humoristiques, rumeurs, extraits sortis de leur contexte ou contenus générés par intelligence artificielle. Ces contenus circulent rapidement et sont souvent reçus avant d’être questionnés.

Cette séquence vise à former des citoyens numériques critiques, capables de repérer des fake news, de reconnaître certains indices de manipulation, d’interroger la fiabilité d’une source et d’agir de manière responsable avant de partager une information.

L’enjeu n’est pas de faire croire aux élèves que tout est faux en ligne. Il s’agit plutôt de leur apprendre à suspendre leur jugement, à chercher des indices, à croiser les sources et à construire une conclusion fondée. Le doute travaillé dans cette séquence est donc un doute méthodique, non une méfiance généralisée.

La séquence peut être menée après une première approche de la recherche en ligne, du vocabulaire numérique ou de l’usage d’un moteur de recherche. Elle peut également constituer une entrée dans l’éducation aux médias et à l’information, à condition de guider fortement les premières activités.

Moment possible dans l’année

Cette séquence peut être menée en milieu d’année, lorsque les élèves ont déjà manipulé un navigateur, un moteur de recherche ou un environnement numérique de travail. Elle peut aussi être utilisée en début d’année comme séquence structurante pour installer des habitudes de vérification.

Prérequis possibles

Les élèves devraient idéalement avoir déjà rencontré quelques gestes simples :

- ouvrir un navigateur ;
- effectuer une recherche en ligne ;
- lire une adresse web ;
- distinguer un site, une page, une publication ou une vidéo ;
- comprendre qu’un contenu peut être partagé, modifié ou sorti de son contexte ;
- formuler une observation ou une justification simple.

Ces prérequis peuvent être très variables selon les élèves. Il est donc nécessaire de prévoir une vérification rapide des acquis et des rappels au début de la séquence.

Matériel nécessaire

- Ordinateurs, tablettes ou smartphones selon l’équipement disponible.
- Accès à Internet sécurisé.
- Moteur de recherche adapté au cadre scolaire, par exemple Qwant Junior ou équivalent.
- Exemples de contenus vrais, faux, trompeurs ou sortis de leur contexte.
- Exemples de contenus générés ou modifiés par IA.
- Grille de vérification d’une source.
- Fiches élèves.
- Support de synthèse du vocabulaire.

- Outil de production pour la réalisation finale : traitement de texte, diaporama, infographie ou affiche numérique.
- Vidéoprojecteur ou écran pour les analyses collectives.

Points de vigilance généraux

Les contenus proposés doivent être choisis avec soin. Il convient d'éviter les documents anxiogènes, violents, humiliants ou susceptibles de viser directement un élève, une communauté ou une situation sensible vécue par la classe.

L'enseignant veille à partir de situations concrètes et proches des élèves, tout en conservant un cadre sécurisé. Les exemples utilisés peuvent être fictifs, simplifiés ou issus de ressources pédagogiques afin d'éviter la diffusion involontaire de contenus problématiques.

La démarche de vérification doit être fortement accompagnée au départ. Les élèves ne possèdent pas spontanément les stratégies nécessaires pour évaluer la fiabilité d'une information. L'enseignant guide donc les premières recherches, puis réduit progressivement son aide.

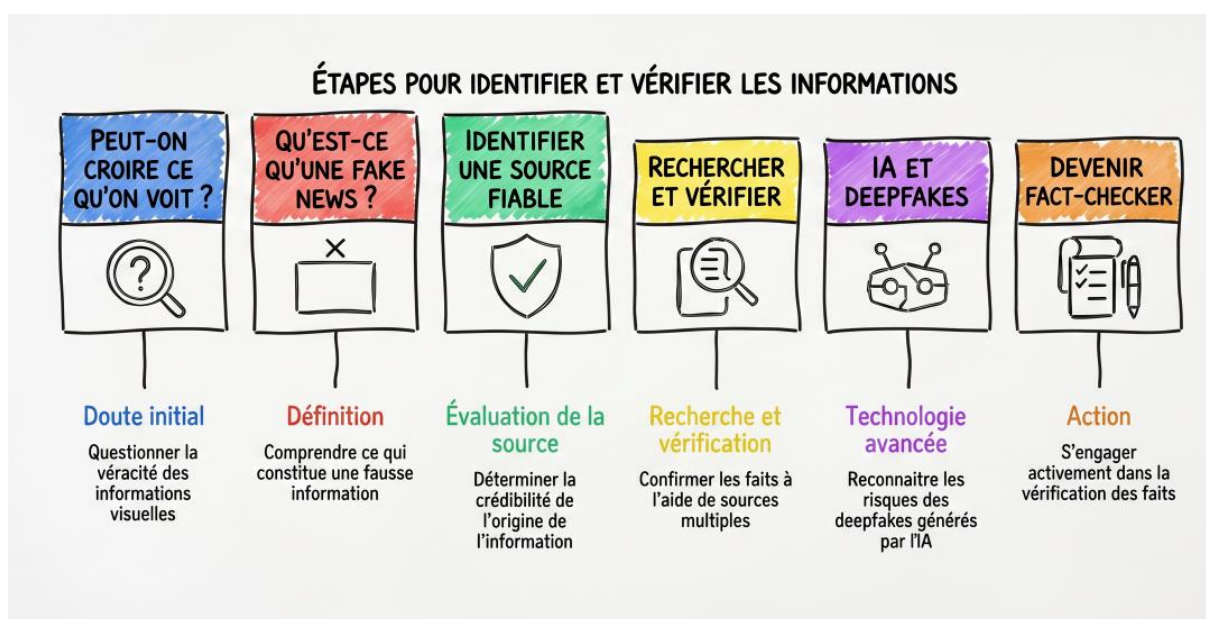
Une attention particulière doit être portée à l'évolution des habitudes de recherche. Les élèves peuvent utiliser des moteurs traditionnels, des réseaux sociaux, des plateformes vidéo ou des outils d'IA pour obtenir des réponses. Il importe donc de les amener à comparer les résultats, à questionner l'origine des informations et à ne pas confondre réponse rapide et information fiable.

5. Aperçu des étapes méthodologiques-clés de l'activité

Cette rubrique reprend de manière synthétique les étapes didactiques de la séquence. Elle ne détaille pas les modalités pratiques afin de permettre une prise en main rapide de l'activité.

Étape	Intention pédagogique	Ce que les élèves construisent
1. Questionner ce que l'on voit	Installer un doute méthodique face à des contenus surprenants.	Les élèves formulent des hypothèses et identifient les premiers indices de fiabilité ou de doute.
2. Comprendre les fake news	Distinguer fake news, mésinformation, désinformation, canular et satire.	Les élèves construisent un vocabulaire commun et classent différents types de contenus.
3. Identifier une source fiable	Construire des critères d'évaluation d'une source.	Les élèves utilisent une grille simple : auteur, date, média, intention, URL, contexte.
4. Rechercher et vérifier	Comparer plusieurs sources pour vérifier une information.	Les élèves choisissent des mots-clés, confrontent plusieurs résultats et formulent une conclusion.

5. Comprendre l'IA et les deepfakes	Identifier les contenus générés ou manipulés par IA et en comprendre les limites.	Les élèves repèrent certains indices, questionnent la transparence et développent une vigilance raisonnée.
6. Devenir fact-checker	Réinvestir la démarche complète dans une production critique.	Les élèves produisent une trace argumentée de vérification : affiche, infographie, texte ou capsule.



1. Intention de l'activité

a. Intention générale

L'intention de cette séquence est d'amener les élèves à porter un regard critique sur les informations rencontrées en ligne, à identifier les indices permettant d'évaluer la fiabilité d'une source, à comparer plusieurs sources et à justifier une conclusion à partir d'éléments observables.

La séquence vise également à développer une compréhension accessible des fake news, de la mésinformation, de la désinformation, de l'IA générative et des deepfakes. Les élèves apprennent à adopter une attitude responsable face au partage de contenus, à préserver leur sécurité numérique et à identifier les moyens d'agir face à un contenu inapproprié ou manipulateur.

b. Annonce de l'objectif aux élèves

Nous allons apprendre à vérifier une information avant de la croire ou de la partager.

Pour y arriver, vous allez observer des contenus, repérer des indices, identifier les sources, comparer plusieurs informations et comprendre comment certains contenus peuvent être modifiés ou générés par l'intelligence artificielle.

2. Déroulement proposé de la séquence

Séance 1 – Peut-on croire ce qu'on voit ?

Objectif de la séance

Amener les élèves à formuler un doute méthodique face à une image, une vidéo ou une information surprenante.

Activité principale

Les élèves observent plusieurs images, titres ou informations surprenantes. Certaines sont fiables, d'autres fausses, trompeuses ou sorties de leur contexte. Ils formulent une première hypothèse, puis expliquent ce qui les fait douter ou croire l'information.

Consignes aux élèves

- Observez le contenu proposé.
- Dites s'il vous semble vrai, faux ou incertain.
- Repérez les éléments qui vous font douter.
- Expliquez ce qui vous donne confiance.
- Proposez une manière de vérifier l'information.

Trace d'apprentissage

Une synthèse collective est construite autour des idées suivantes :

- une information peut sembler vraie sans l'être ;
- une image ne suffit pas toujours à prouver un fait ;
- il est utile de suspendre son jugement avant de partager ;
- le doute peut être le début d'une démarche de vérification ;
- vérifier demande d'observer, de questionner et de comparer.

Point d'attention pour l'enseignant

Le doute doit être présenté comme une méthode de travail, et non comme une méfiance généralisée. L'objectif est d'apprendre à se poser des questions avant de conclure.

Séance 2 – Qu'est-ce qu'une fake news ?

Objectif de la séance

Amener les élèves à distinguer fake news, mésinformation, désinformation, canular, satire et manipulation.

Activité principale

À partir d'exemples concrets, les élèves identifient différentes formes de contenus trompeurs. Ils distinguent les erreurs involontaires, les contenus volontairement manipulateurs, les contenus humoristiques ou satiriques et les informations sorties de leur contexte.

Consignes aux élèves

- Lisez ou observez les exemples proposés.
- Repérez l'information principale.
- Cherchez l'intention possible du contenu.
- Classez l'exemple dans la catégorie qui convient.
- Justifiez votre classement à l'aide d'un indice.

Trace d'apprentissage

Les élèves conservent une fiche de vocabulaire comprenant notamment :

- fake news : information fausse ou trompeuse présentée comme vraie ;
- mésinformation : information fausse diffusée sans intention de tromper ;
- désinformation : information fausse diffusée volontairement pour tromper ;
- canular : contenu fabriqué pour piéger ou faire rire ;
- satire : contenu humoristique qui imite l'information pour critiquer ou faire réfléchir ;
- manipulation : procédé qui cherche à orienter la perception ou le jugement.

Point d'attention pour l'enseignant

Les distinctions peuvent être difficiles pour des élèves de S1. L'enseignant veille à partir d'exemples simples et à accepter des formulations progressives. L'important est que les élèves comprennent que l'intention et le contexte jouent un rôle essentiel.

Séance 3 – Identifier une source fiable

Objectif de la séance

Amener les élèves à construire et utiliser des critères simples pour évaluer la fiabilité d'une source.

Activité principale

Les élèves analysent un article, une publication ou une page web douteuse. Ils recherchent qui produit l'information, quand elle a été publiée, où elle apparaît, quel média la diffuse et dans quel but elle semble avoir été produite.

Consignes aux élèves

- Identifiez l'auteur ou le diffuseur.
- Repérez la date de publication.
- Observez l'adresse du site ou le nom du média.
- Cherchez l'intention possible du contenu.
- Vérifiez si d'autres sources parlent du même sujet.
- Complétez la grille d'analyse.

Trace d'apprentissage

Les élèves construisent ou complètent une grille de questionnement :

- Qui parle ?
- De quoi parle-t-on ?
- Où l'information est-elle publiée ?
- Quand a-t-elle été publiée ?
- Comment l'information est-elle présentée ?
- Pourquoi ce contenu a-t-il été publié ?
- Quels indices rendent la source fiable ou douteuse ?

Point d'attention pour l'enseignant

Les critères de fiabilité doivent être explicités. Les élèves peuvent croire qu'un site est fiable parce qu'il est bien présenté ou qu'une information est vraie parce qu'elle est partagée plusieurs fois. Il convient donc de distinguer popularité, apparence et fiabilité.

Séance 4 – Rechercher et vérifier une information

Objectif de la séance

Amener les élèves à rechercher une information à l'aide de mots-clés pertinents, à comparer plusieurs sources et à formuler une conclusion argumentée.

Activité principale

Les élèves reçoivent une information à vérifier. Ils choisissent des mots-clés, effectuent une recherche dans un environnement adapté, comparent deux ou trois sources et concluent en indiquant si l'information est vraie, fausse, incertaine, partiellement vraie ou sortie de son contexte.

Consignes aux élèves

- Reformulez l'information à vérifier.
- Choisissez des mots-clés précis.
- Recherchez plusieurs sources.
- Comparez les informations trouvées.
- Repérez les points communs et les différences.
- Formulez une conclusion.
- Justifiez votre conclusion avec des indices.

Trace d'apprentissage

Chaque binôme conserve :

- l'information vérifiée ;
- les mots-clés utilisés ;
- les sources consultées ;
- les indices relevés ;
- une conclusion courte et justifiée.

Point d'attention pour l'enseignant

La recherche en ligne doit être guidée. Les élèves peuvent se limiter au premier résultat, recopier une réponse sans l'analyser ou confondre moteur de recherche et source d'information. L'enseignant accompagne le choix des mots-clés et insiste sur la comparaison des sources.

Séance 5 – IA et deepfakes : peut-on encore croire les images ?

Objectif de la séance

Amener les élèves à comprendre que l'intelligence artificielle peut générer ou modifier des contenus et que ces productions doivent être analysées avec prudence.

Activité principale

Les élèves observent des images, sons ou vidéos générés ou modifiés par IA. Ils repèrent certains indices possibles : incohérences visuelles, gestes étranges, regard, mains, reflets, voix, synchronisation, contexte de publication. Ils découvrent aussi que certains contenus manipulés peuvent être difficiles à détecter uniquement à l'œil nu.

Consignes aux élèves

- Observez attentivement le contenu.
- Repérez les éléments qui semblent réalistes.
- Repérez les éléments qui semblent étranges.
- Cherchez le contexte de publication.
- Dites si le contenu est fiable, douteux ou incertain.

- Justifiez votre réponse avec des indices.

Trace d'apprentissage

Une synthèse collective est construite autour des idées suivantes :

- l'IA générative peut produire des textes, images, sons ou vidéos ;
- un deepfake est un contenu modifié ou généré pour faire croire qu'une personne dit ou fait quelque chose ;
- certains indices peuvent alerter, mais ils ne suffisent pas toujours ;
- le contexte, la source et la comparaison restent indispensables ;
- les contenus générés par IA posent des questions de transparence, de droits et de responsabilité.

Point d'attention pour l'enseignant

Il convient d'éviter les exemples trop anxiogènes ou trop complexes. Les élèves doivent comprendre les enjeux sans être amenés à penser que toute image ou toute vidéo est nécessairement fausse. L'analyse doit rester structurée, nuancée et adaptée à leur âge.

Séance 6 – Devenir fact-checker : production finale

Objectif de la séance

Amener les élèves à réinvestir les démarches de vérification étudiées dans une production critique et argumentée.

Activité principale

Par groupes, les élèves reçoivent une information à vérifier ou choisissent une information validée par l'enseignant. Ils appliquent la démarche complète : formulation du doute, recherche de sources, comparaison, analyse, conclusion. Ils produisent ensuite une trace de fact-checking : affiche, infographie, texte structuré ou courte capsule.

Consignes aux élèves

- Présentez l'information à vérifier.
- Reformulez la question de vérification.
- Recherchez plusieurs sources.
- Comparez les informations trouvées.
- Identifiez les indices fiables ou douteux.
- Formulez une conclusion claire.
- Réalisez une production pour expliquer votre vérification.
- Citez les sources utilisées.

Trace d'apprentissage

Chaque groupe produit une trace comprenant :

- l'information vérifiée ;
- les sources consultées ;
- les indices retenus ;
- la conclusion ;
- une justification ;
- les précautions à prendre avant de partager ce type de contenu.

Point d'attention pour l'enseignant

La production finale ne doit pas être évaluée uniquement sur sa qualité visuelle. L'essentiel est la démarche de vérification : questionnement, choix des sources, comparaison, justification et conclusion.

3. Points de vigilance liés aux repères méthodologiques généraux

Créer un climat de classe engageant

Les situations proposées doivent être proches des usages des élèves, sans devenir anxiogènes. Le choix des exemples est donc essentiel. Il s'agit de susciter la curiosité, le questionnement et la discussion, tout en maintenant un cadre bienveillant.

Expliciter les démarches et les apprentissages

L'enseignant rend visibles les étapes de la vérification : observer, douter, questionner, rechercher, comparer, conclure, justifier. Ces démarches doivent être modélisées à plusieurs reprises avant d'être attendues en autonomie.

Différencier pour soutenir les apprentissages

Certains élèves peuvent recevoir une grille de vérification déjà structurée, une liste de mots-clés, un nombre limité de sources ou des exemples plus simples. Les élèves plus avancés peuvent travailler sur des contenus plus ambigus, formuler une conclusion nuancée ou comparer des sources de statuts différents.

Développer les autonomies

L'autonomie se construit progressivement. Les premières vérifications sont guidées collectivement, puis réalisées en binômes ou en groupes. En fin de séquence, les élèves sont amenés à mobiliser seuls les étapes principales de la démarche.

Garder une trace des apprentissages

Les élèves conservent des traces variées : fiche de vocabulaire, grille de fiabilité, tableau de comparaison des sources, conclusion argumentée, production finale. Ces traces permettent de rendre visibles les apprentissages et de soutenir le transfert vers d'autres situations numériques.

Évaluer pour soutenir les apprentissages

L'évaluation accompagne la séquence et permet de réguler les apprentissages. Elle porte sur la capacité à formuler un doute, à repérer des indices, à utiliser une grille, à comparer des sources et à justifier une conclusion. Elle ne se limite pas à dire si l'élève a trouvé la « bonne réponse ».

9. Propositions de pratiques d'évaluation formative

L'évaluation formative accompagne l'ensemble de la séquence. Elle porte sur la démarche de vérification, la qualité du raisonnement et la capacité à justifier une conclusion.

Elle permet d'observer :

- la capacité à formuler un doute ou une hypothèse face à une information ;
- l'identification de l'auteur, de la date, du média diffuseur et de l'intention possible d'un contenu ;
- l'utilisation d'une grille de fiabilité ;
- la comparaison de plusieurs sources ;
- la distinction entre mésinformation, désinformation, satire, canular et manipulation ;
- la capacité à justifier une conclusion à l'aide d'indices observables ;
- l'attitude responsable avant de partager, signaler ou bloquer un contenu.

Modalités possibles

L'évaluation peut prendre plusieurs formes :

- observation des échanges en groupe ;
- questionnement oral pendant les recherches ;
- vérification des grilles complétées ;
- analyse d'un tableau de comparaison de sources ;
- autoévaluation individuelle ;
- coévaluation guidée lors de la production finale ;
- retour collectif sur les démarches utilisées.

Ces pratiques permettent à l'enseignant d'identifier les besoins des élèves pendant la séquence : difficulté à choisir des mots-clés, à distinguer source et moteur de recherche, à comprendre l'intention d'un contenu, à formuler une conclusion nuancée ou à justifier un avis autrement que par une impression personnelle.

10. Liens avec les focus WBE

Éducation aux médias

La séquence est directement liée à l'éducation aux médias. Elle amène les élèves à questionner la fiabilité d'une information, à repérer des contenus trompeurs, à comprendre les mécanismes de circulation des fake news et à adopter une posture critique face aux médias numériques.

FLSco – Langue de scolarisation

La séquence permet de travailler un vocabulaire spécifique : source, auteur, média, fiabilité, fake news, mésinformation, désinformation, canular, satire, deepfake, IA générative, fact-checking,

manipulation, indice, justification. Les élèves utilisent ce vocabulaire pour expliquer leur raisonnement à l'oral et à l'écrit.

Pensée critique et complexe

Les élèves apprennent à dépasser leur première impression. Ils comparent plusieurs sources, distinguent apparence et fiabilité, identifient des intentions possibles et formulent des conclusions nuancées. Ils comprennent qu'une information peut être vraie, fausse, partiellement vraie, incertaine ou sortie de son contexte.

Citoyenneté numérique

La séquence développe une attitude responsable face au partage de contenus. Les élèves apprennent qu'attendre, vérifier, ne pas relayer une rumeur ou signaler un contenu problématique sont des gestes citoyens dans un environnement numérique.

Éducation relative à l'environnement et au développement durable

La séquence peut ouvrir une réflexion sur les impacts des usages numériques : circulation massive de contenus, consommation de données, stockage, data centers, viralité et responsabilité dans le partage. Cette approche doit rester liée aux situations rencontrées par les élèves et ne pas détourner la séquence de son objectif principal.

Prolongements possibles

La séquence peut être prolongée par la réalisation d'une campagne de sensibilisation au sein de l'école : affiches, capsules vidéo, infographies, messages de prévention ou exposition autour des bons réflexes à adopter avant de partager une information.

11. Ressources digitales

Le Digipad associé aux séquences rassemble des ressources complémentaires destinées à soutenir leur mise en œuvre en classe : liens utiles, supports pédagogiques, exemples d'activités, outils numériques, vidéos, documents de référence et pistes d'approfondissement.

Il permet de centraliser les ressources dans un espace unique et facilement accessible

Son intérêt est aussi d'offrir un support évolutif. Dans le domaine du numérique, les outils, les usages, les plateformes, les ressources liées à l'IA ou à l'éducation aux médias évoluent rapidement. Le Digipad pourra donc être enrichi, adapté ou mis à jour au fil du temps, sans modifier l'ensemble des séquences.

Il constitue ainsi un espace d'appui pour les enseignants : chacun pourra y puiser des ressources en fonction de son matériel, de son groupe-classe, du temps disponible et des besoins observés chez les élèves.

